

pod patronatem: <sup>księga</sup> **trendów**  
2014



# mebel marzen 2014

k a t a l o g   k o n k u r s o w y



## Wszystko jest możliwe!

Niezależnie od tego, czy jesteśmy dzieckiem czy dorosłym, marzymy o tym, aby być zdrowym, wolnym, szanowanym, mieć poczucie bezpieczeństwa, możliwość ekspresji oraz budowania wzbogacających relacji. Udowadnia to każdy z etapów projektu „Mebel marzeń 2014”, którego ukoronowaniem jest niniejszy katalog. Znajdą w nim Państwo wiele przykładów na to, że w świecie marzeń nie obowiązują limity. Jest za to bogactwo rynkowych inspiracji.

Mamy na to dowody! Dokładnie, co najmniej 10 dowodów – projektów mebli autorstwa dzieci i młodzieży w wieku od 3 do 14 lat nagrodzonych w konkursie „Mebel dziecięcych marzeń 2014”. Co za kolory! Co za fantazja! Co za przyjemność powrotu do czasów, kiedy najlepszym miejscem do zabawy była tajna kryjówka w szafie. Chociaż dawno wyrosliśmy z dziecięcych fantazji, dzisiaj możemy spełnić marzenia... naszych dzieci. Zapytajmy, czy ich pragnienia nie są podobne do tych, o których za pomocą kolorowych rysunków opowiedzieli: Natalia, obie Pauliny, Sonia, Ania, Miriam, Bartek, Ola, Kornelia, Michał...

Głosu dzieci i młodzieży, za namową zespołu miesięcznika „BIZNES meble.pl” oraz grupy meble.pl, wysłuchali ich starsi koledzy i koleżanki. Do zainspirowania się pracami najmłodszych zostali zaproszeni młodzi projektanci, w tym studenci, absolwenci szkół i kursów projektowania mebli oraz wnętrz, a także amatorzy. Na kolejnych stronach katalogu znajdą Państwo ich projekty – kolejne dowody na to, że marzenia mogą stać się rzeczywistością. Dzięki patronom projektu, rozwój wiedzy i umiejętności laureatów konkursu „Spełnij dziecięce marzenia 2014” jest jak najbardziej realny.

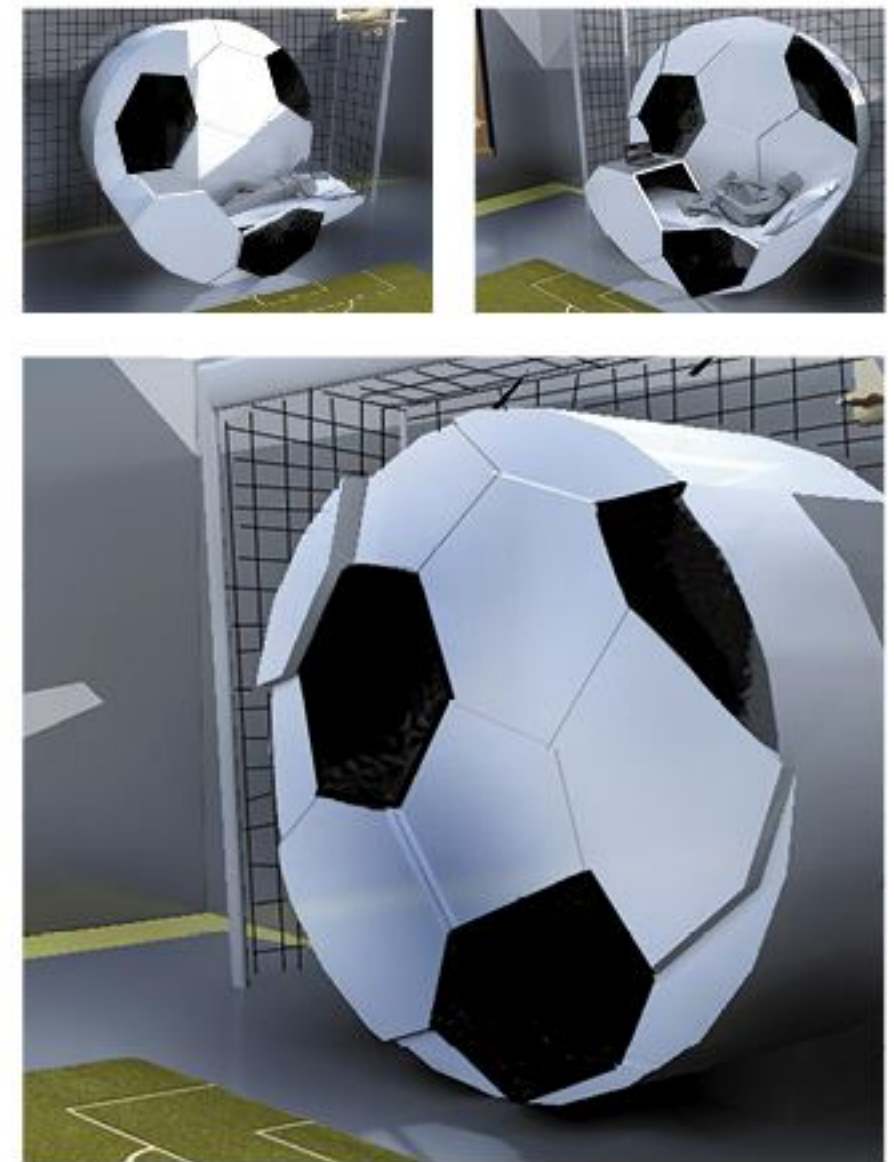
Być może za jakiś czas meble autorstwa młodych dziś projektantów znajdziemy w kolejnej edycji „Księgi trendów”. Publikacja łączy analizę tendencji socjologicznych z produktami odpowiadającymi na ukryte za nimi potrzeby Polaków. Z inicjatywy miesięcznika „BIZNES meble.pl” zostają one ujęte w 10 trendach, które bazują na konkretnych wartościach i marzeniach o byciu zdrowym, wolnym, bezpiecznym... Nie bójmy się przyznać, że na najgłębszym poziomie wszyscy jesteśmy dziećmi pragnącymi uwagi i warunków do rozwoju! Niezależnie od wieku, miejmy odwagę marzyć i spełniać marzenia! Wszystko jest możliwe!

Nikt nie może go zastąpić. O wpływie i znaczeniu obecności ojca w życiu zarówno kobiet, jak i mężczyzn napisano wiele książek. Aby dorośli nie musieli prostować trudnego dzieciństwa, warto przyznać ojcom prawo do aktywnego uczestnictwa w procesie wychowania dziecka. Mądry mężczyzna nie przejmuje roli matki. Ma za to odwagę pójść na urlop tacierzyński, a nawet zapleść „kłosa” lub „dobieranego”.

## Kocham Cię, Tato

2

**IDEE:** odpowiedzialność ■ wsparcie ■ troska



Projekt mebla inspirowany pracą plastyczną dziecka, łączy elementy funkcjonalne z zabawnym i nietrądy-cyjnym (jak na mebel) kształtem. Mebel pełni funkcję wypoczynkową, ma wysuwane łóżko z regulowanym oparciem. Jednocześnie jest doskonałym produktem do przechowywania rzeczy, ma pojemne, wysuwane półki o nieregularnych kształtach, w których mogą się znaleźć np. dziecięce zabawki, książki, ubrania itp.



**Martyna Poniedziałek**  
studentka architektury wnętrz na Politechnice Śląskiej



inspiracja

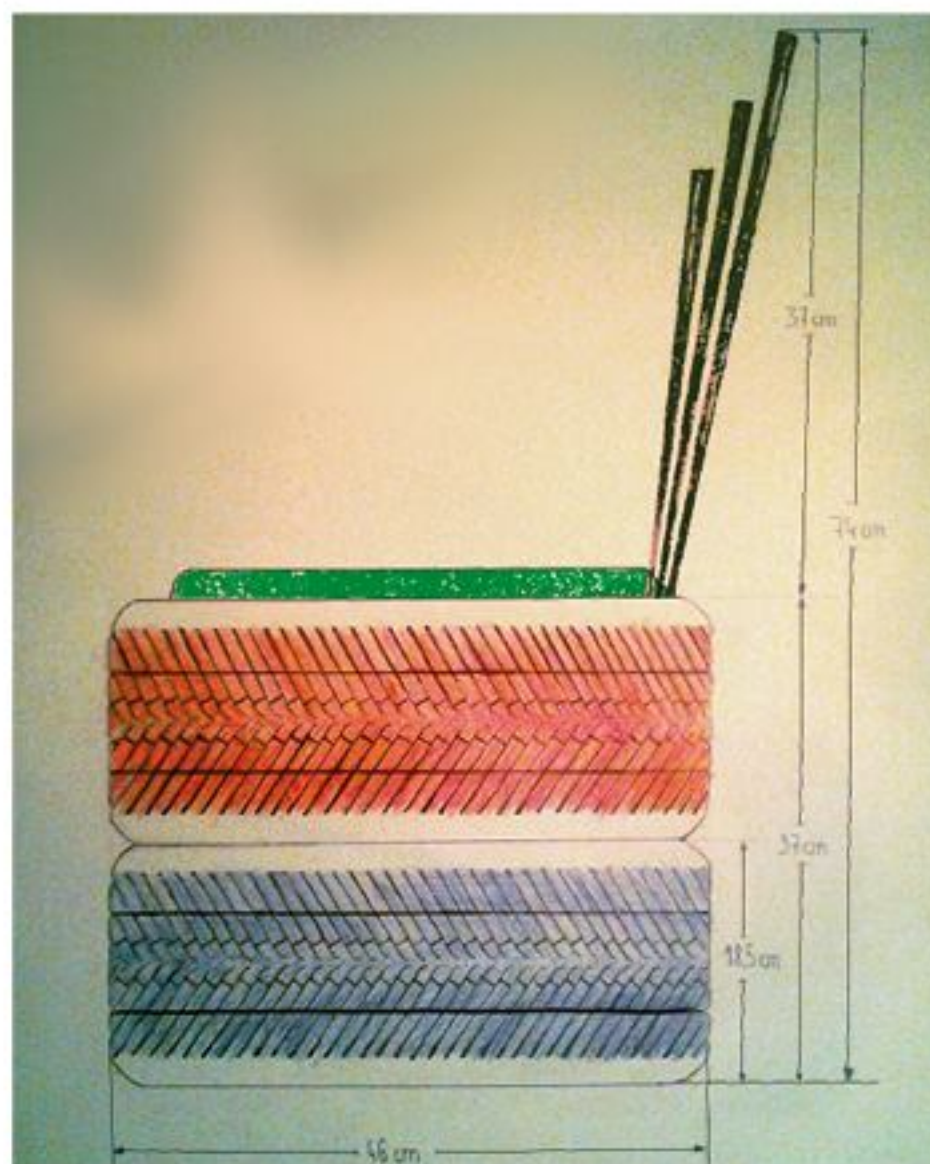
Meble piłkarskie „Gol”,  
**Michał Nowakowski** (11 lat), Katowice.

Przepisowo segregujemy odpady. Bez wstydu kupujemy i nosimy ubrania z second handów. Z dumą prezentujemy unikatowe przedmioty z materiałów z recyklingu. Wyrazem indywidualności są niepowtarzalne torby czy biżuteria. Moda na powtórne wykorzystywanie tworzyw dotyczy też większych obiektów, takich jak meble. Sofa z palet? A może krzesło z gazet? Im bardziej oryginalnie, tym lepiej.

**IDEE:** wolność ■ niezależność ■ kontestacja

Z odzysku

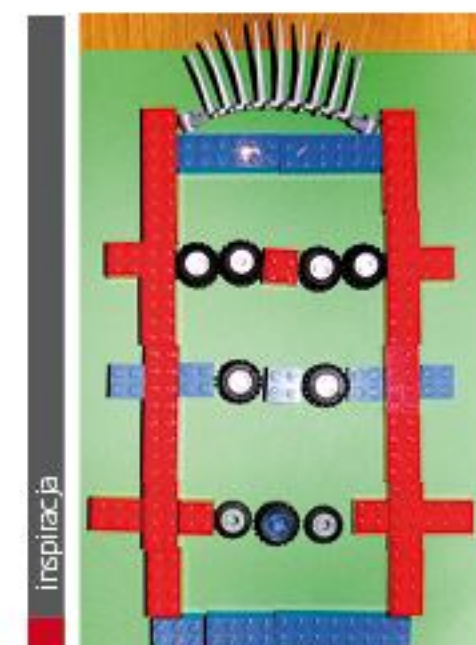
3



Projekt nawiązuje do potrzeb ujętych w trendzie „Z odzysku”. Jest to pufa z oparciem, stworzona z dwóch opon oraz pięciu wbitych rur/prętów stanowiących oparcie. Opony są pomalowane całościowo na biało, natomiast „ślady opony” jest pomalowany na niebiesko oraz na czerwono. Wewnątrz opony znajduje się gąbka stanowiąca miękkie siedzenie.



Kinga Luks



„Mój wymarzony regał na książki”, Bartek Gawroński (7 lat), Łuków.

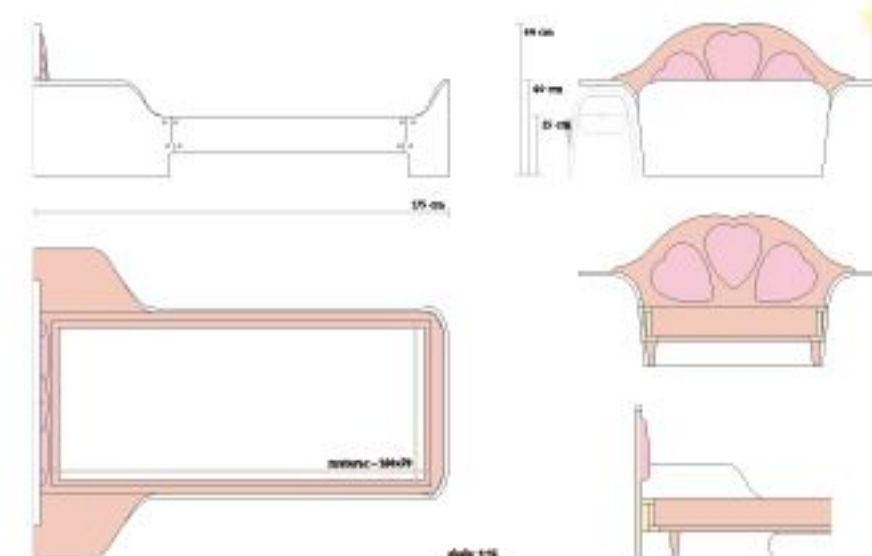
inspiracja

Wysokiej jakości oczekujemy już nie tylko od sektora dóbr luksusowych. Niezależnie od tego, czy kupujemy samochód, meble, obuwie, zabawki dla dzieci – mamy prawo oczekiwać, że ich cena jest równoznaczna z uczciwością ze strony sprzedawcy. Współczesny klient wie, że od towaru czy usługi ma prawo wymagać jakości adekwatnej do kosztów zakupu. Jest też świadomy tego, jak zadbać o swoje prawa konsumenckie.

## Płacę i wymagam

4

**IDEE:** uczciwość ■ szacunek ■ poczucie własnej wartości



Gięte elementy nadają wrażenie unikatowości i ekskluzywności łóżka, a organiczne kształty są bliższe naturze człowieka; mebel jest więc odbierany jako bardziej przyjazny. Sosnowa rama łóżka gwarantuje solidność i bezpieczeństwo. Podkreśleniu tych emocji służą także potężne mosiężne sworznie. Trzy tapicerowane poduszki wyprowadzone z wezglówka, wyrażają wygodę i przytulność.



**Iwo Reszczyński**  
absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie



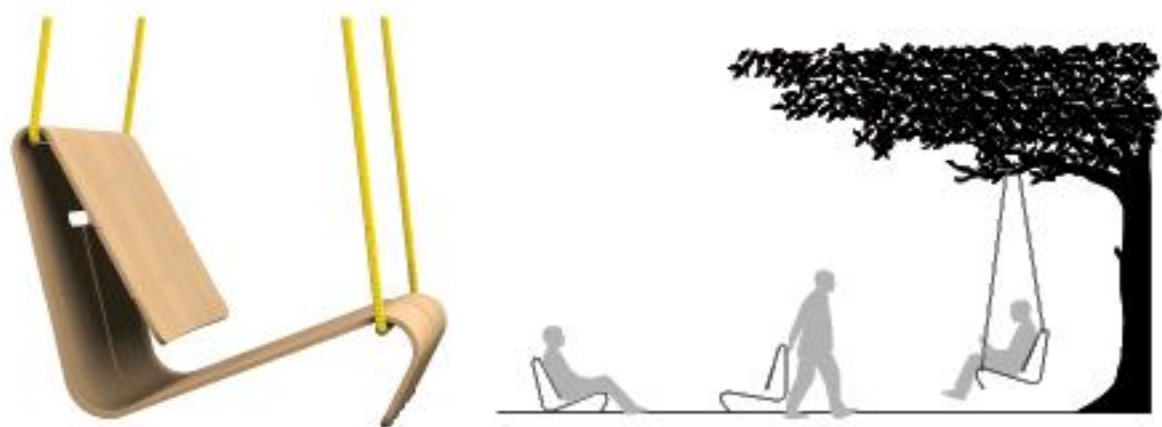
inspiracja

„Łóżko moich marzeń”,  
**Paulina Tygielska** (8 lat), Łódź.

Mamy dość wszechobecnej chemii i konserwantów: w jedzeniu, kosmetykach i lekarstwach. Na przeziębienie? Lipa! Na piękne włosy? Skrzyp i pokrzywa! Z przyjemnością sięgamy po tradycyjne, sprawdzone receptury. Mamy gwarancję, że pochodzą one wprost z natury, a za nią właśnie bardzo tęsknimy. Sami pieczemy więc chleb i robimy domowe przetwory. Leczymy się według zaleceń św. Hillegardy z Bingen lub ziołami ojca Klimuszko.

**IDEA:** zdrowie ■ naturalne piękno ■ szacunek dla życia

Zielona energia



„Swing with nature”

Siedzisko z lekkiej sklejki w łatwy sposób może zamienić się w huśtawkę. Dzięki zastosowaniu naturalnego materiału oraz odpowiedniej konstrukcji mebel jest mobilny i dopasowuje się do potrzeb użytkownika, który w obcowaniu z naturą szuka źródła „Zielonej energii”.



**Marta Dolnicka-Marchaj**

absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na kierunku Architektura Wnętrz ze specjalizacją Projektowanie Mebli i Elementów Wyposażenia Wnętrz



inspiracja

„Kwieciste meble ogrodowe”

**Miriam Czech** (13 lat), Katowice.

Jak miło sięgnąć do rodzinnego albumu i powspominać, jak w Toruniu wspólnie ugniataliśmy ciasto na słynne pierniki. A jakie emocje wywoływała wędrówka po chełmskich podziemiach w poszukiwaniu legendarnego Ducha Bielucha... Lubimy poznawać Polskę od jej regionalnego zaplecza. Coraz bardziej cenne staje się wszystko, co stanowi o lokalnej tożsamości: język, architektura, obyczaje.

## Swego nie znacie

6

**IDEA:** autentyczność ■ ugruntowanie ■ przynależność



### „Łowiczek”

„Łowiczek” to mebel dla dziecka w wieku 4-6 lat, powiązany z kulturą regionalną. Odpowiada na potrzeby dziecka, tworzy mobilne, przyjazne miejsce do nauki i zabawy, a ponadto umożliwia personalizowanie mebla. Materiały: drewno pokryte farbą magnetyczną, a następnie kolorową, umożliwi to dowolne konfigurowanie szuflad i przyczepianie magnesów na mebel.



**Bartosz Bębenista**

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz



inspiracja

„Logomódka”

**Paulina Buk** (14 lat), Katowice.



Nie chcemy konsumować bez umiaru. Szanujemy przedmioty i mądrze zarządzamy tym, co posiadamy. Mamy to, czego potrzebujemy. W ramach życiowych porządków, pozbywamy się przedmiotów nigdy nie używanych albo takich, których już nie potrzebujemy. Odwiedzamy portale specjalizujące się w wymianie i chodzimy na swap party. Oddajemy to, co nam niepotrzebne i zyskujemy nie tylko nowe rzeczy, ale też nowych znajomych.

**IDEE:** komunikacja ■ wymiana ■ tworzenie relacji

Oddam, zamienię

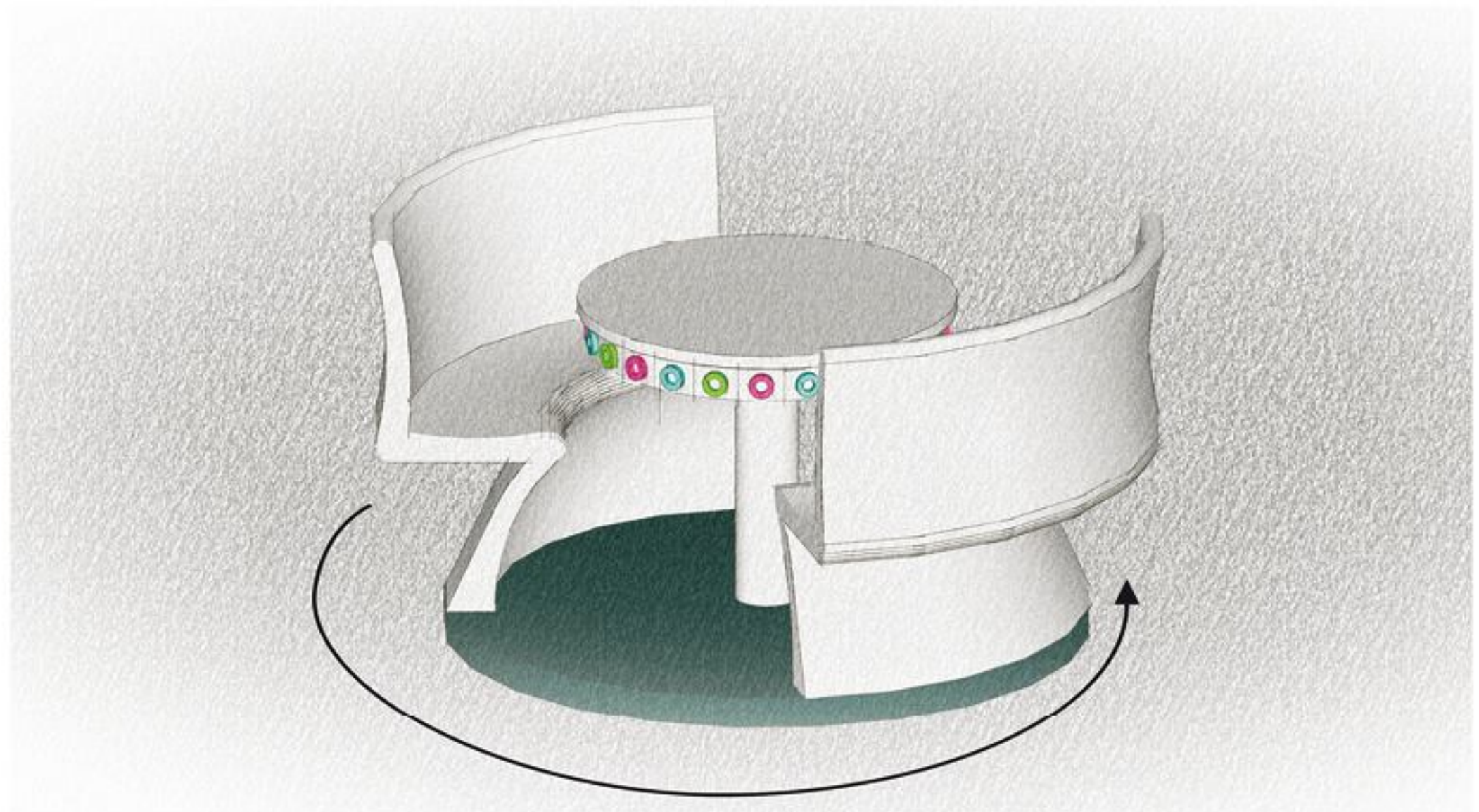
7



nieruchomy blat  
kanapa osadzona na platformie



26 szuflad na drobiazgi  
nieruchomy rdzeń, podstawa i blat



## „Zakręcony stoliczek”

W każdym mieszkaniu musi znaleźć się miejsce dla małego artysty i jego przyjaciół. Miejsce, które będzie łączyło wygodną kanapę, stoliczek z licznymi skrytkami na skarby i coś nietypowego – domową karuzelę. Wysokiej jakości plastik oraz konstrukcja stabilnej podstawy i rdzenia gwarantują bezpieczną zabawę. Za pomocą nieruchomego blatu dzieci mogą obracać się wkoło na kanapach i wybierać odpowiednią szufladę.



**Małgorzata Pabiańczyk**

absolwentka kierunku Architektura i Urbanistyka na Politechnice Łódzkiej



inspiracja

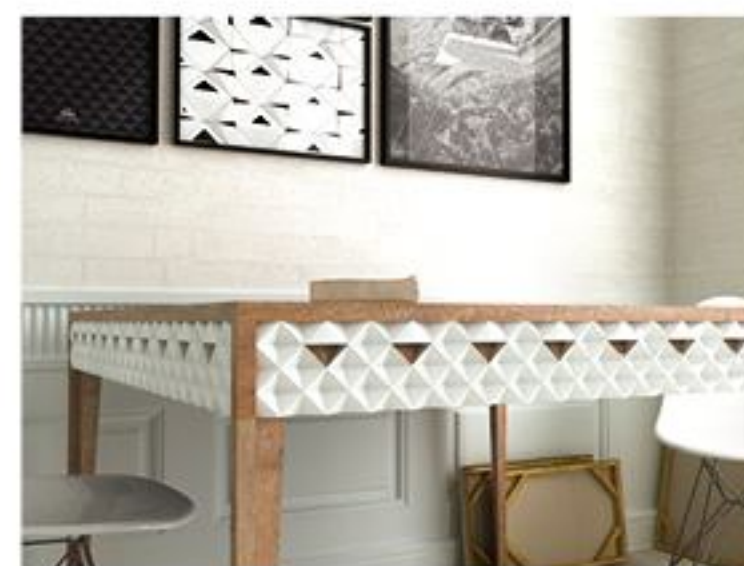
„Paski i kółka – stoliczkowa spółka”,  
**Natalia Tofil** (6 lat), Ruda Śląska.

Do serc Polaków w spektakularnym stylu powróciła Anna German. Z determinacją walczymy w „Kolejce” o towar spod lady. Nie żałujemy pieniędzy na internetowych licytacjach zabawek z lat 70. W ramach niecodziennego szaleństwa zdarza nam się bardzo późnym wieczorem przekąsić śledzika barze a’la lata 70.

## Piosenki, które znamy

8

**IDEE:** poczucie bezpieczeństwa ■ sentyment  
■ tęsknota za minionym



### „Diamond table”

Projekt w swym założeniu bazuje na bardzo prostej formie o wymiarach 1.100x1.100x750 mm. Boczne ścianki stołu, w których znajdują się szuflady, dodatkowo przyozdobione zostały w geometryczny wzór o kształcie rombów.



**Michał Sapko**  
student Politechniki Śląskiej w Gliwicach



inspiracja

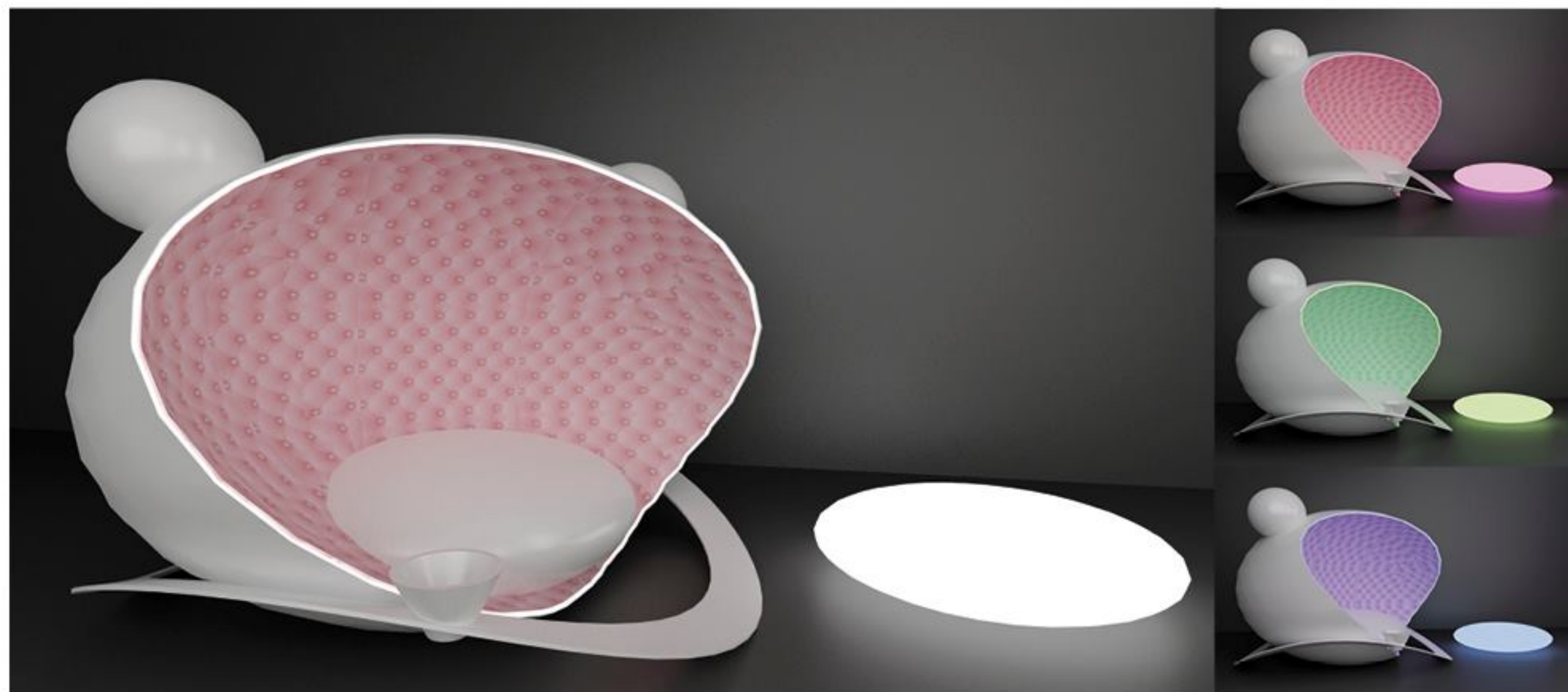
„Stół z kwiatami”,  
**Aleksandra Karwowska (7 lat)**,  
Warszawa.

Tylko nieliczni stać na najnowsze modele luksusowych samochodów – najbardziej wyrażonego symbolu zamożności i prestiżu. Jednak wszyscy mamy potrzebę posiadania i korzystania z rzeczy nowoczesnych. Jeśli przekonamy się do zalet smartfonów czy tabletów, szybko minie wszelka nieufność do najnowszych technologii. Chęć posiadania pięknego etui na nowy model telefonu będzie rywalizowała nawet z klasyczną markową czerwoną szminką.

**IDEA:** funkcja reprezentacyjna ■ prestiż ■ uznanie

## Mój gadżet

9



### „Mouse bauns”

Wyposażenie: wielofunkcyjny pilot do sterowania m.in. światłem (dowolna kolorystyka, natężenie, rytm), muzyką wydobywającą się z uszu myszy (mp3, radio), masażerem, który jest pod miękkim, pikowanym obiciem; wygięta płoza umożliwiająca bujanie się w dowolnym kierunku, z otworem umożliwiającym odłożenie np. kubka; dodatkowo świecąca lampa (siedzisko).



**Marta Najder**

dyplomowana absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi (2011 r.)



inspiracja

„Wybijany fotel”,

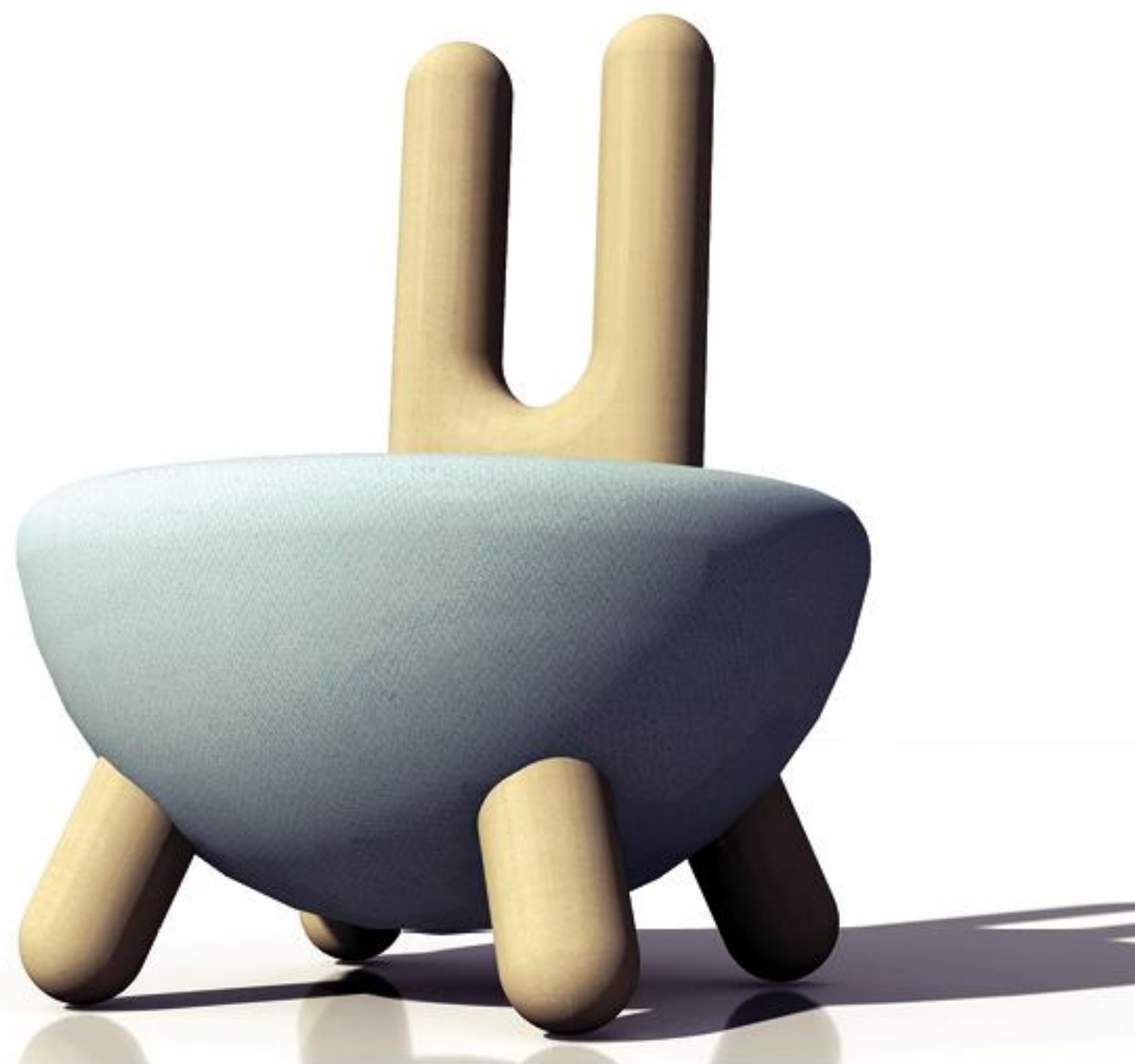
**Anna Bednarek** (14 lat), Wrzosowa.

Duże polskie miasta to... jeszcze nie Nowy Jork, ale można w nich zauważyć rosnącą otwartość na różne, niekoniecznie konwencjonalne, style osobistej ekspresji. Przyzwolenie na ekstrawagancję jest tym większe, im częściej podróżujemy za granicę. Do wzrostu tolerancji przyczyniają się też środki komunikacji masowej tj. Internet czy telewizja, a zwłaszcza programy typu talent show.

## Taki jestem

10

**IDEE:** silna indywidualność ■ odwaga ■ ekstrawagancja



## Fotel „Bunny”

To propozycja dla odważnych użytkowników z poczuciem humoru. Niebanalna i prosta zarazem forma świetnie wpisze się w nowoczesne wnętrza. Fotel składa się tapicerowanego siedziska oraz drewnianych nóg. Kształt oparcia nawiązuje do króliczych uszu stanowiących główną inspirację to powstania projektu. Przeważają tu obłe formy nadające całości delikatny charakter.



**Kamila Sztobryn**

absolwentka Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, kierunek: architektura wnętrz (licencjat), specjalizacja: projektowanie mebli



inspiracja

„Magik też musi siedzieć!”

**Sonia Antosz** (12 lat), Katowice.

Potrafimy być wspaniałomyślni i naprawdę cieszyć się międzynarodowym sukcesem Polaków. Wyznacznikiem potencjału narodowego stają się polskie kosmetyki, autobusy czy bielizna. Projekty Polaków mają szansę dotrzeć nawet... na Marsa, a to za sprawą polskich projektów łazików marsjańskich. Ciekawe, czy rozślawią nas tak samo, jak niewątpliwa uroda Polek.

**IDEE:** ambicja ■ zdrowa konkurencja ■ sukces

Ja Wam pokażę!

11



## „Łóżkoszafozjeżdżalnia”

To piętrowy, funkcjonalny i wygodny dla użytkownika mebel, o nowoczesnym designie i niestandardowym rozwiązaniu wnętrzarskim. Na dole znajdują się: miejsce do nauki, zabudowa meblowa oraz kącik do zabawy, w którym oprócz ściany pokrytej farbą magnetyczną i tablicową jest też ścianka wspinaczkowa, zakończona miękkim pikowanym materacem. Górę częściowo zajmuje duże łóżko, z półką wysuwaną pionowo.



**Edyta Niewińska**

absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej



inspiracja

„Łóżkoszafozjeżdżalnia”,

**Kornelia Kin** (10 lat), Bydgoszcz

## Wyróżnienia

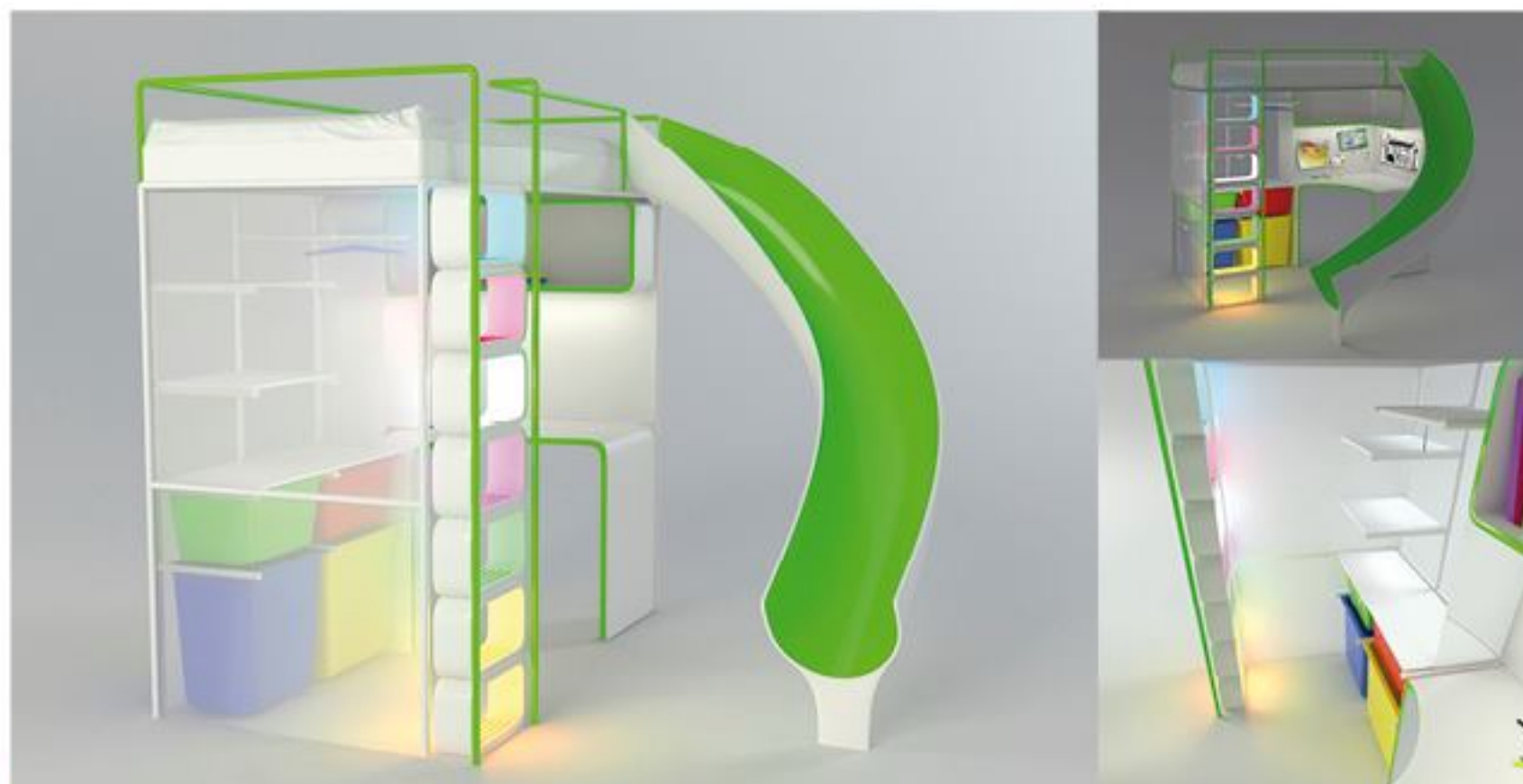
12



**Marcin Rogacki**  
absolwent Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie (obecnie Akademia Sztuki), kierunek Architektura Wnętrz; specjalizuje się w projektowaniu wnętrz, mebli, wzorów użytkowych



**Kornelia Piotrowska**  
absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi; dyplom z projektowania mebli zrealizowała w 2012 r. w pracowni prof. Krzysztofa Chróścielewskiego



**Małgorzata Sitarz**  
studentka Wzornictwa w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej; interesuje się projektowaniem funkcjonalnych, nieszablonych form przemysłowych; w swoich projektach eksperymentuje z tworzywami

# mebel marzeń 2014

Wydawnictwo meble.pl oraz Grupa meble.pl dziękują wszystkim patronom medialnym, patronom głównym i patronom honorowym za objęcie patronatem inicjatywy „Mebel marzeń 2014”.

Organizatorzy:



Patroni Główni:



Patroni:



Patroni Honorowi:



Patroni Medialni:



Wydawca:

---

Wydawnictwo meble.pl sp. z o.o.  
ul. Hetmańska 40 lok. 108  
15-727 Białystok  
tel. +48 85 653 79 65  
fax +48 85 651 35 13  
wydawnictwo@meble.pl  
www.wydawnictwo.meble.pl